

CONVENZIONE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA JACOPO TOMADINI
CENTRO SERVIZI SPETTACOLI

TRA

Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini, di seguito indicato come "Conservatorio", con sede a Udine, piazza I Maggio, 29 CAP 33100 (CF 94005860302), rappresentato dal M.o Virginio Pio Zoccatelli, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso piazza 1° Maggio 29, 33100 Udine

e

il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG soc. coop. a r.l., di seguito indicato come "CSS", con sede a Udine, via Crispi, 65 CAP 33100 (C.F. e P.I. 00805820305), rappresentato dal Sig. Alberto Bevilacqua, in qualità di Legale Rappresentante, domiciliato per la carica presso via Crispi, 65, 33100 Udine

PREMESSO CHE

il Conservatorio, ai sensi dell'art. 1 del proprio Statuto, ha come fine l'istruzione musicale superiore, la promozione e l'organizzazione della ricerca artistica e scientifica e delle correlate attività di produzione, lo sviluppo culturale e sociale del territorio, lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura musicale, artistica e scientifica;

il Conservatorio, ai sensi dell'art. 3 del proprio Statuto, per realizzare i propri obiettivi, può stabilire rapporti con enti pubblici e privati;

il Conservatorio per realizzare i propri obiettivi, può stabilire rapporti con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni;

il CSS, opera nell'ambito della produzione, dell'ospitalità, della formazione e della promozione culturale con particolare riguardo alle nuove generazioni;

il CSS, gestisce il Teatro San Giorgio e il Teatro Palamostre dove programma un'attività annuale di progetti multidisciplinari (teatro, musica, danza);

il CSS, constatando il cambio antropologico della società determinato dalle opportunità che gli strumenti tecnologici offrono nella vita quotidiana, promuove una particolare intensificazione delle azioni di coinvolgimento attivo delle nuove generazioni nella vita sociale e culturale della città, tramite la creazione di nuovi spazi di espressione a queste specificatamente dedicate.

SI CONVIENE E SI STIPULA LA SEGUENTE CONVENZIONE

Art.1 – Oggetto e finalità

1. Le premesse fanno parte integrante della presente Convenzione.

2. Il Conservatorio e il CSS si impegnano ad attivare una collaborazione, nelle forme e nei modi indicati di seguito, finalizzata:

- a) allo sviluppo e alla diffusione della cultura musicale attraverso progetti artistici comuni;
- b) all'arricchimento del percorso formativo degli allievi del Conservatorio;
- c) al sostegno e alla valorizzazione di giovani talenti formati presso il Conservatorio.

Art.2 - Ambiti di collaborazione

1. Il CSS e il Conservatorio, con il presente atto, instaurano un rapporto di collaborazione, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, per promuovere congiuntamente opportunità e iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza.

2. Con il presente accordo le parti si impegnano a collaborare nella produzione e promozione sul territorio di progetti artistici condivisi da attuare nel medio – lungo periodo per la cui disciplina operativa rinviando a successivi accordi specifici, attuativi della presente convenzione.

3. I progetti artistici comuni saranno inseriti all'interno del progetto d'istituto del Conservatorio e all'interno della stagione del CSS; dovranno essere aperti gratuitamente al pubblico e non prevedere alcuna forma di remunerazione dei docenti e degli studenti coinvolti.

4. Il CSS, al fine di recuperare le spese di gestione derivanti dai progetti comuni (sorveglianza, tecnici audio, di palcoscenico, biglietteria, etc.), può prevedere l'emissione di biglietti a prezzo politico/simbolico, da 2 a 5 euro al massimo, tale da non determinare in alcun modo un utile.

Art. 3 – Accordi attuativi

1. I due Enti si impegnano a stipulare, se necessario, singoli e specifici accordi attuativi per regolamentare dettagliatamente le attività da realizzare, le modalità attuative, gli impegni in termini di personale, mezzi, risorse e strutture, responsabilità e tempi di progetti in ordine agli ambiti di cui all'articolo 2.

Art. 4 – Coperture Assicurative

1. Il CSS garantisce la copertura assicurativa sia per la propria responsabilità civile verso terzi (R.C.T.), compresi i danni alle apparecchiature in uso e/o consegna da parte del Conservatorio, sia contro il rischio degli infortuni dei propri dipendenti o collaboratori impegnati nello svolgimento delle attività concordate ai sensi del presente accordo anche presso i locali del Conservatorio.

2. Il Conservatorio garantisce analoghe coperture assicurative R.C.T. ed infortuni in favore dei propri studenti a qualsiasi titolo impegnati nello svolgimento delle suddette attività con l'Associazione anche all'esterno del Conservatorio.

3. Le persone afferenti alle Parti contraenti sono tenute ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente convenzione, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. n. 81/08 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 5 – Responsabili della Convenzione

Le parti nominano quali referenti per l'attuazione del presente accordo:

- Alberto Bevilacqua per il Centro Servizi Spettacoli;
- prof. Virginio Pio Zoccatelli per il Conservatorio Tomadini;

Art.6 – Modalità di comunicazione e promozione degli eventi

1. I Responsabili nominati quali referenti per l'attuazione della presente convenzione concorderanno e verificheranno:

- a) ogni iniziativa pubblica promozionale;
- b) l'apposizione, con spazio adeguato dei rispettivi loghi, su tutto il materiale promozionale (manifesti, programmi di sala, ecc);
- c) i testi delle comunicazioni alla stampa.

Art.7 - Durata

Il presente accordo entra in vigore con la firma dei sottoscrittori e ha durata di tre anni. L'accordo si rinnoverà tacitamente, per ugual periodo, salvo disdetta di una delle parti, da comunicare all'altra con un preavviso di almeno tre mesi prima della scadenza. In caso di disdetta, dovrà essere comunque garantito il completamento delle attività già concordate e sottoscritte.

Art. 8 - Foro competente

Entrambe le parti si obbligano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione della presente convenzione. Solo in caso di mancato accordo le parti adiranno le vie legali eleggendo quale foro competente quello di Udine.

Udine, 23/08/2018

per il Conservatorio
il Direttore

M.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Per il CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG
Il Presidente

Alberto Bevilacqua

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993